

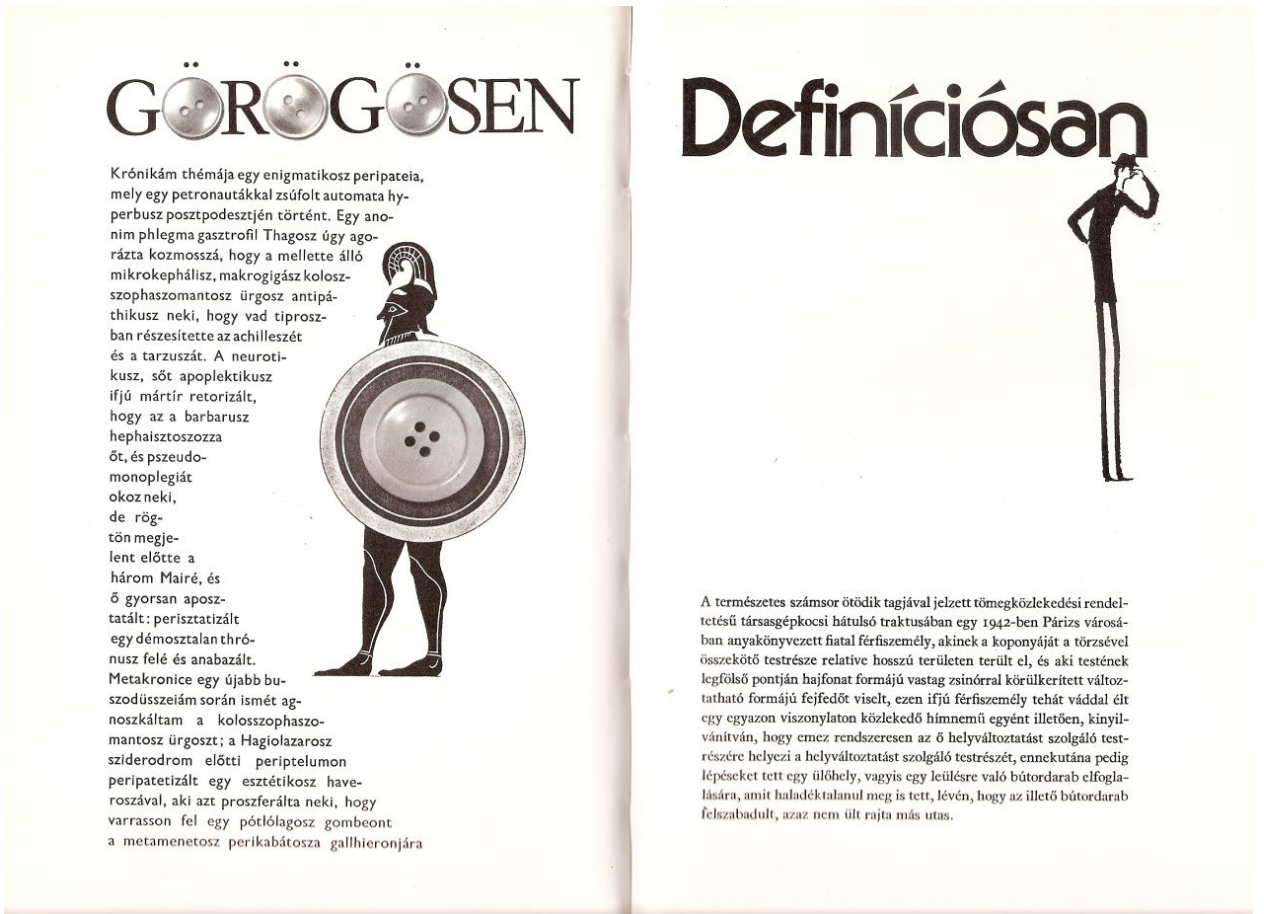




A fotókon fent Raymond Queneau stílusokat gyakorol.

Jobbra fent egy oldalpár Queneau Stílusgyakorlatok című könyvéből.

Jobbra lent az én stílusgyakorlataim Queneau Esik című versére, de nem a Stílusgyakorlatokból.



R. Queneau

E

sik

ZÁPOR ZÁPOR ZÁPOR
POR ZÁPOR ZÁPOR
ESŐ ESŐ ESŐ ESŐ
ESŐ VÍZCSEPP VÍZ-
CSEPP * VÍZCSEPP
VÍZCSEPP * Esernyő
hullernyő zuhiernyő

Esernyő ~ ~ hullernyő ~ ~ zuhiernyő
Esőcsepergő * * * esőcseppernyő
Kapucnik " " ballonok " " esőkabátok
Nedves eső ~ eláztató ~ akár a tó
Áztató eső " tató eső " tató eső " tató
Jaj de jól esik ~ eszik ~ iszik ~ uszik
Vizes * a haj * ázott * a láb
Zuhilucsök ~ esőlucsök ~ meg locspocsok
Esőmocsok " zuhé locsog " csepergő cseppernyő
Megvédené ~ ázott lábam ~ hajam
Nem göndör már nem göndör csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor " meg " az eső tehet "
" ! Vádolom ! a záport ! "
' ' az esőcseppeket ' '
Jaj összevissza áll
esernyője sincs
* * *
*

E

sik

ZÁPOR ZÁPOR ZÁPOR
ZÁPOR ZÁPOR
ESŐ ESŐ ESŐ ESŐ ESŐ
VÍZCSEPP VÍZCSEPP
Esernyő hullernyő zuhiernyő
Esőcsepergő esőcseppernyő
Kapucnik ballonok esőkabátok
Nedves eső eláztató akár a tó
Áztató eső tató eső tató eső tató
Jaj de jól esik eszik iszik uszik
Vizes a haj ázott a láb
Zuhilucsök esőlucsök meg
locspocsok Esőmocsok zuhé
locsog csepergő cseppernyő
Megvédené ázott lábam hajam
Nem göndör már nem
göndör csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor meg az eső tehet
Vádoloma záport az esőcseppeket
Jaj összevissza áll esernyője
sincs RAYMOND
QUENEAU

R. Queneau

E

sik

ZÁPOR ZÁPOR ZÁPOR
ZÁPOR ZÁPOR
ESŐ ESŐ ESŐ ESŐ ESŐ
VÍZCSEPP VÍZCSEPP
Esernyő hullernyő zuhiernyő
Esőcsepergő esőcseppernyő
Kapucnik ballonok esőkabátok
Nedves eső eláztató akár a tó
Áztató eső tató eső tató eső tató
Jaj de jól esik eszik iszik uszik
Vizes a haj ázott a láb
Zuhilucsök esőlucsök meg
locspocsok Esőmocsok zuhé
locsog csepergő cseppernyő
Megvédené ázott lábam hajam
Nem göndör már nem
göndör csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor meg az eső tehet
Vádoloma záport az esőcseppeket
Jaj összevissza áll esernyője
sincs RAYMOND
QUENEAU

Plakát és könyvjelző | klasszicista
Stílusgyakorlat | Bubik Vera

Kovács Mariann
METU Tipost | 2020. tavaszi szemeszter

InDesign | Betűtípus: Bodoni

Zápor zápor zápor zápor zápor , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Eső eső eső eső eső , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Vízcsepp vízcsepp vízcsepp vízcsepp , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Esernyő hullernyő zuhiernyő , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Esőcseperegő esőcseppernyő , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Kapucnik ballonok esőkabátok , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Nedves eső eláztható akár a tó , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Áztató eső tató eső tató eső tató , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Jaj de jól esik eszik izszik uszík , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Vízes a haj ázott a láb , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Zuhilucsok esőlucsok meg locspocsok , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Esőmocsok zухé locsog csepergő cseppernyő , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Megvédené ázott lábam hajam , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Nem göndör már nem göndör csapzott ilyen-olyan , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Erről is a zápor meg az eső tehet , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Vádolom a záport az esőcspepeket , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘
Jaj összevissza áll esernyője sincs , ‘ , ‘ , ‘ , ‘ , ‘

87



Vizes a haj ázott a láb
Zuhilucsok esőlucsok
meg locspocsok
Esőmocsok zuhé locsog
csepergő cseppernyő

jaj

Megrédené azott
lábam hajam
Nem göndör
már nem göndör
csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor
meg az eső tehet
Vádolom a záport
az esőcseppeket
Jaj összeriessza áll
esernyője sincs

ESZIK

Zápor zápor zápor zápor zápor
Eső eső eső eső eső
Vízcepp vízcepp vízcepp vízcepp
Esernyő hullernyő zuhiernyő
Esőcsepergő esőcseppernyő
Kapucnik ballonok esőkabátok
Nedves eső eláztató akár a tó
Áztató eső tató eső tató eső tató
Jaj de jól eszik eszik iszik uszik

Vizes a haj ázott a láb
Zuhilucsok esőlucsok meg locspocok
Esőmocsok zuhé locsog csepergő cseppernyő
Megvédené ázott lábam hajam
Nem göndör már nem göndör
Csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor meg az eső tehet
Vádolom a záport az esőcseppeket
Jaj összevissza áll esernyője síncs

Plakát és könyvjelző | slab serif
Stílusgyakorlat | Bubik Vera

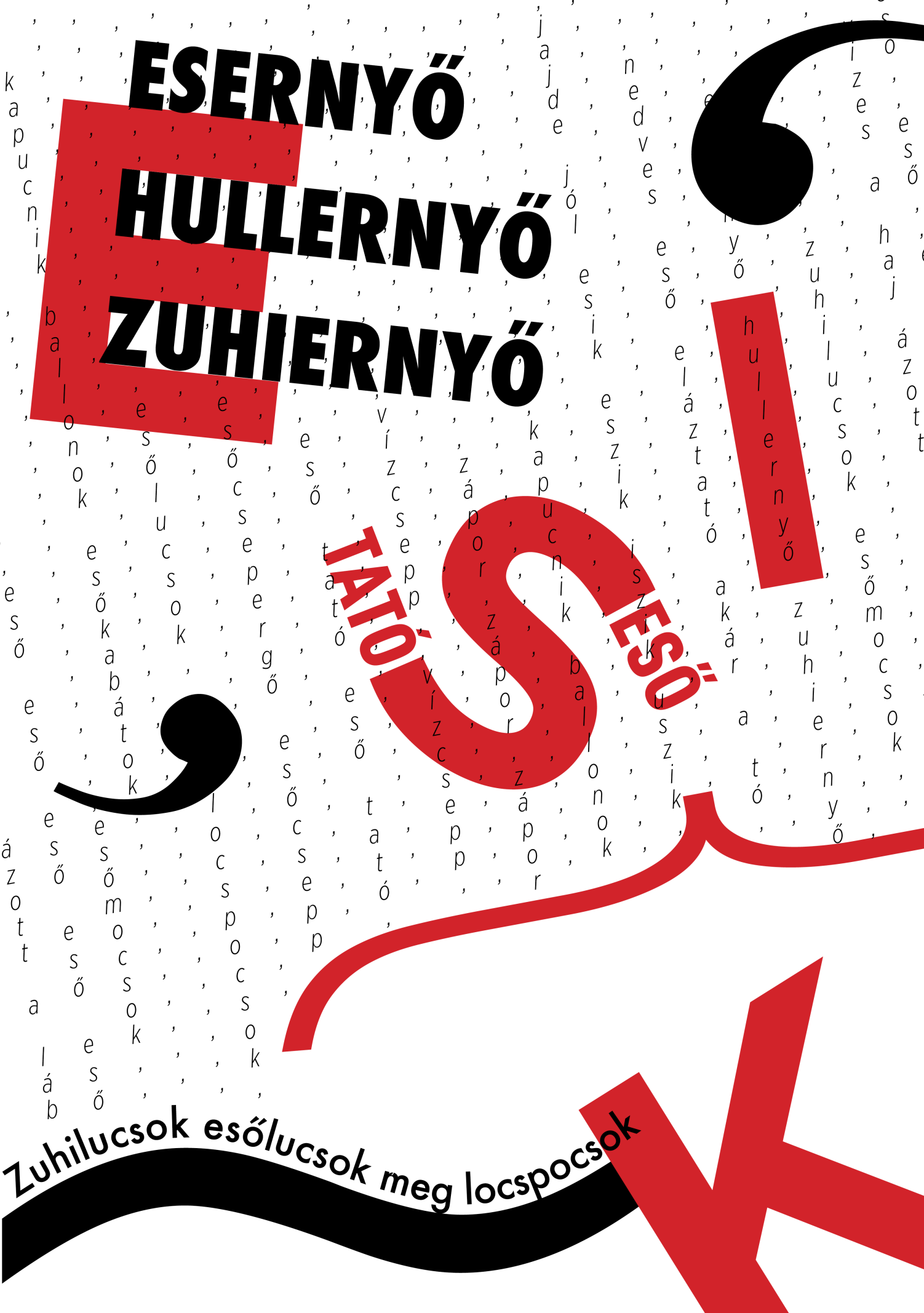
Kovács Mariann
METU Tipost | 2020. tavaszi szemeszter

InDesign | Betűtípus: Dobra Slab

Zápor zápor zápor zápor zápor
Eső eső eső eső eső
Vízcepp vízcepp vízcepp vízcepp
Esernyő hullernyő zuhiernyő
Esőcsepergő esőcseppernyő
Kapucnik ballonok esőkabátok
Nedves eső eláztató akár a tó
Áztató eső tató eső tató eső tató
Jaj de jól eszik eszik iszik uszik

Vizes a haj ázott a láb
Zuhilucsok esőlucsok meg locspocok
Esőmocsok zuhé locsog csepergő cseppernyő
Megvédené ázott lábam hajam
Nem göndör már nem göndör
Csapzott ilyen-olyan
Erről is a zápor meg az eső tehet
Vádolom a záport az esőcseppeket
Jaj összevissza áll esernyője síncs

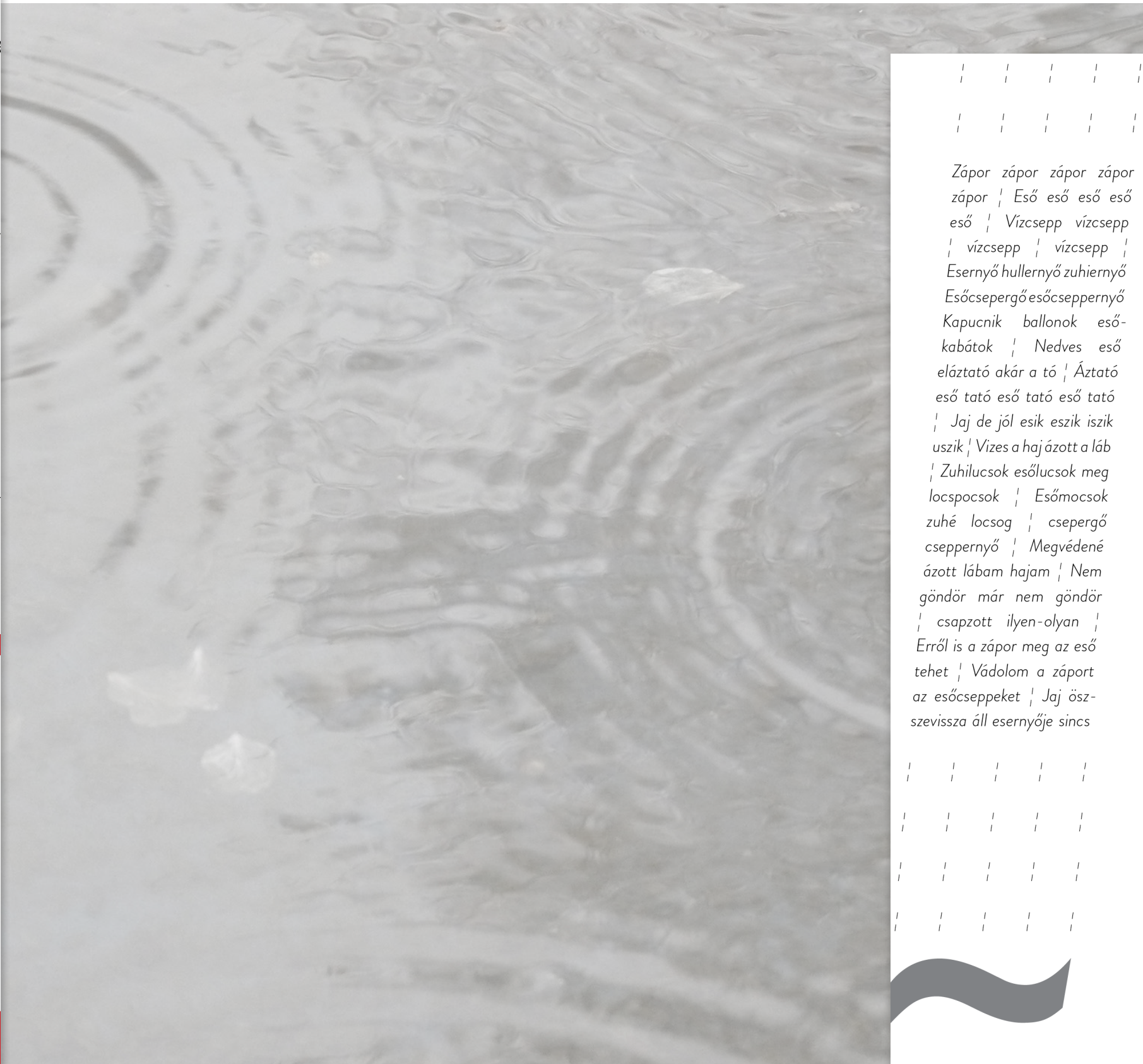




Plakát és könyvjelző | groteszk, dada
Stílusgyakorlat | Bubik Vera

Kovács Mariann
METU Tipost | 2020. tavaszi szemeszter

InDesign | Betűtípus: Futura



! ! ! ! !
! ! ! ! !

Zápor zápor zápor zápor
zápor ! Eső eső eső eső
eső ! Vízcsepp vízcsepp
! vízcsepp ! vízcsepp !
Esernyő hullernyő zuhiernyő
Esőcsepergő esőcseppernyő
Kapucnik ballonok eső-
kabátok ! Nedves eső
eláztató akár a tő ! Áztató
eső tató eső tató eső tató
! Jaj de jól esik eszik iszik
uszik ! Vizes a hajázott a láb
! Zuhilucsok esőlucsok meg
locspocscok ! Esőmocsok
zuhé locsog ! csepergő
cseppernyő ! Megvédené
ázott lábam hajam ! Nem
göndör már nem göndör
! csapzott ilyen-olyan !
Erről is a zápor meg az eső
tehet ! Vádolom a záport
az esőcseppeket ! Jaj ősz-
szevissza áll esernyője sincs

! ! ! ! !
! ! ! ! !
! ! ! ! !
! ! ! ! !

~~~~~

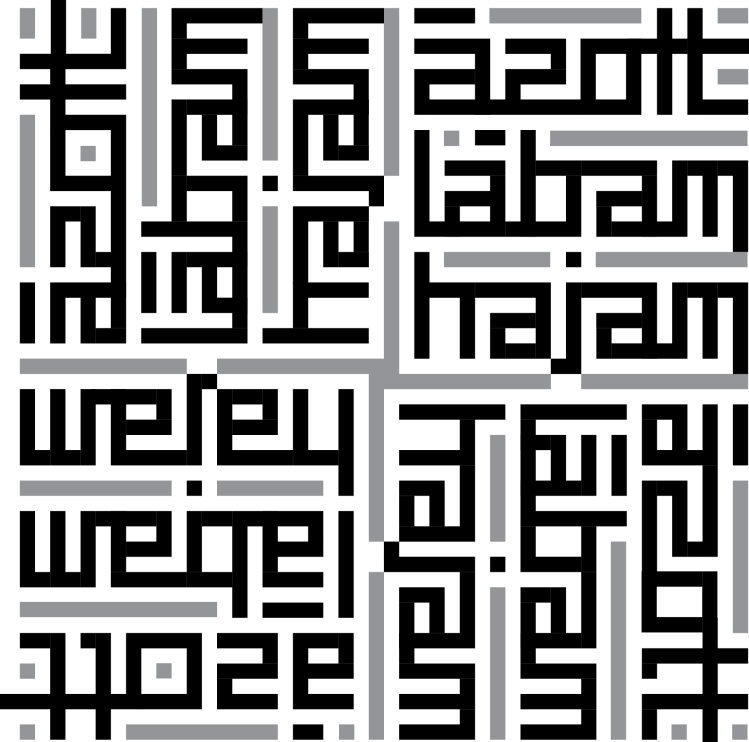
Plakát és könyvjelző, saját stílus: kufikus írás

**Stílusgyakorlat** | Bubik Vera

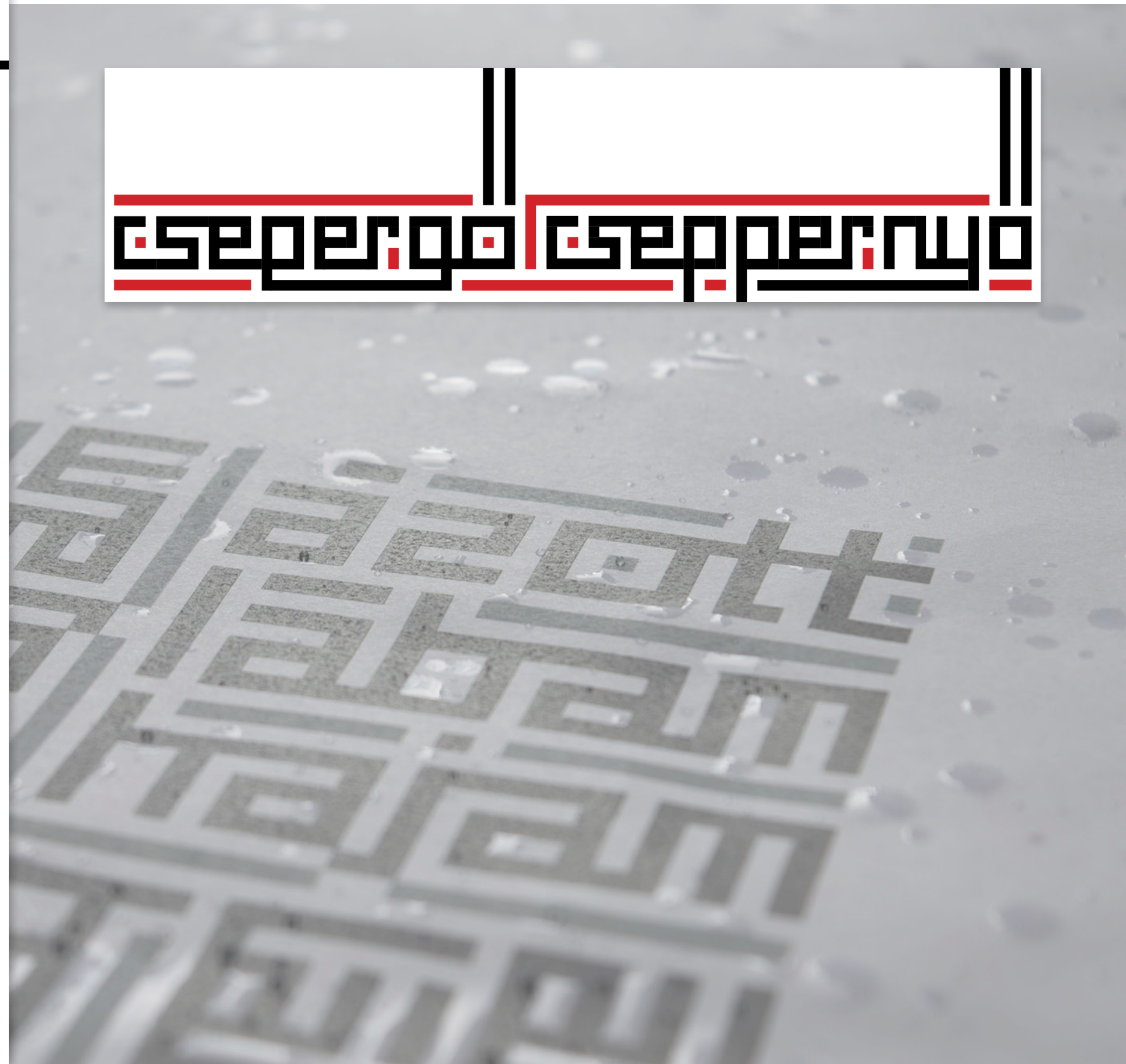
**Kovács Mariann**

METU Tipost | 2020. tavaszi szemeszter

InDesign, Illustrator



**2514**





qualcuno da qualche parte un giorno  
gli disse di **novecento**. dovettero  
dirgli una cosa tipo: quello è il più  
grande. **il** più grande pianista del  
mondo. **puó** sembrare assurdo ma  
era una cosa che poteva succedere  
**non** aveva mai suonato una sola  
nota fuori dal **virginian** **novecento**  
epure era un personaggio a suo  
modo celebre ai tempi una piccola  
leggenda. **guelli** che scendevano ...  
dalla nave raccontavano di una:  
musica strana e di un pianista  
che sembrava avesse quattro ma  
ni tante note faceva. **giravano** ...  
storie curiose, anche vere alle vol  
te come quella del senatore **wilson**  
del **novecento** di **alessandro baricco**

qualcuno da qualche parte un giorno  
gli disse di **novecento**. dovettero  
dirgli una cosa tipo: quello è il più  
grande. **il** più grande pianista del  
mondo. **puó** sembrare assurdo ma  
era una cosa che poteva succedere  
non aveva mai suonato una sola  
nota fuori dal **virginian** **novecento**  
epure era un personaggio a suo  
modo celebre ai tempi una piccola  
leggenda. **guelli** che scendevano ...  
dalla nave raccontavano di una:  
musica strana e di un pianista  
che sembrava avesse quattro ma  
ni tante note faceva. **giravano** ...  
storie curiose, anche vere alle vol  
te come quella del senatore **wilson**  
del **novecento** di **alessandro baricco**

Ci vollero degli anni ma alla fine  
 un giorno presi il coraggio a qu  
 attro mani e glielo chiesi. **NO**  
 vecento perché **CHRISTO** NON SCE  
 NDI? UNA volta anche solo una  
 volta perché NON lo vai a vedere  
 il mondo con gli tuoi occhi prop  
 rio i tuoi. perché te ne stai su  
 questa calle viaggiante tu  
 potresti starcene sul tuo **PO**  
**NT NEUP** a guardare le chi  
 atte e tutto il resto. tu po  
 tresti fare quello che vuoi **PO**  
 suoni il pianoforte da Dio un  
 pazzirebbero per te ti faresti  
 un sacco di **SOLDI** e potresti sce  
 glierti la casa più bella che c'è  
 puoi anche fartela a forma

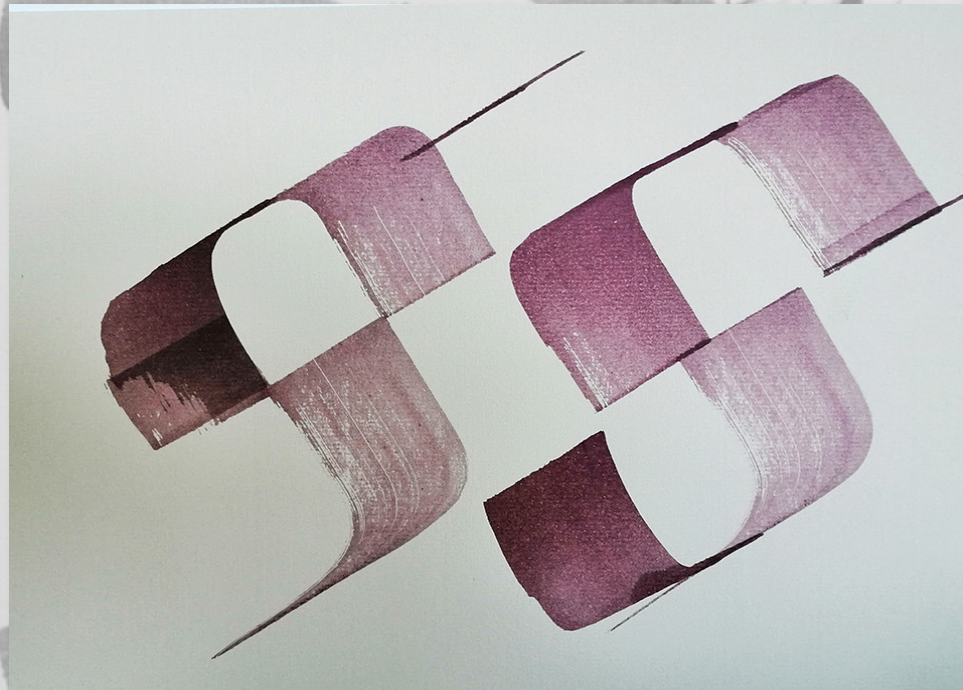
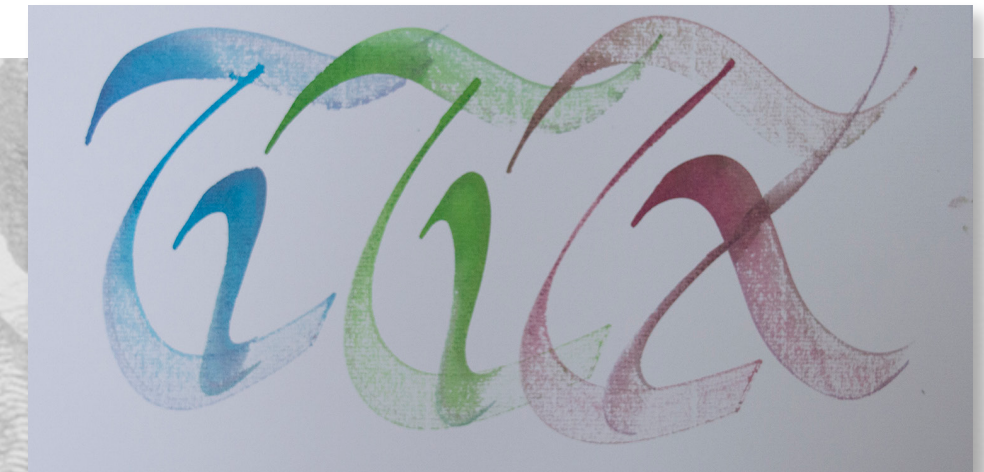
io SONO NATA su questa  
 nave. e qui il mondo passa  
 va. ma a duemila persone  
 per volta. e di desideri ce  
 nerano anche qui, ma NON  
 più di quelli che ci potevano  
 stare tra una prua e una  
 poppa. suonavi la tua fe  
 licità su una tastiera  
 che NON era infinita. io ho  
 imparato così. la terra  
 quella è una nave troppo  
 grande per me. è un via  
 ggio troppo lungo. è una  
 donna troppo bella. è un  
 profumo troppo forte.

ora nessuno è  
 costretto a  
 crederlo e io. a  
 essere presi no  
 nei crederai mai  
 se me lo raccont  
 assero ma la  
 verità dei fat  
 ti è che quel  
 pianoforte inc  
 omincio a sciv

ORA NESSUNO  
 E COSTRETTO  
 A CREDERLO E  
 IO A ESSERE  
 PRECISI NON CI  
 CREDEREI MAI  
 SE ME LO RACC  
 ONTASSERO MA  
 LA VERITÀ È CHE  
 QUEL PIANOFORTE  
 INCOMINCIO A  
 SCIVOLARE SUL

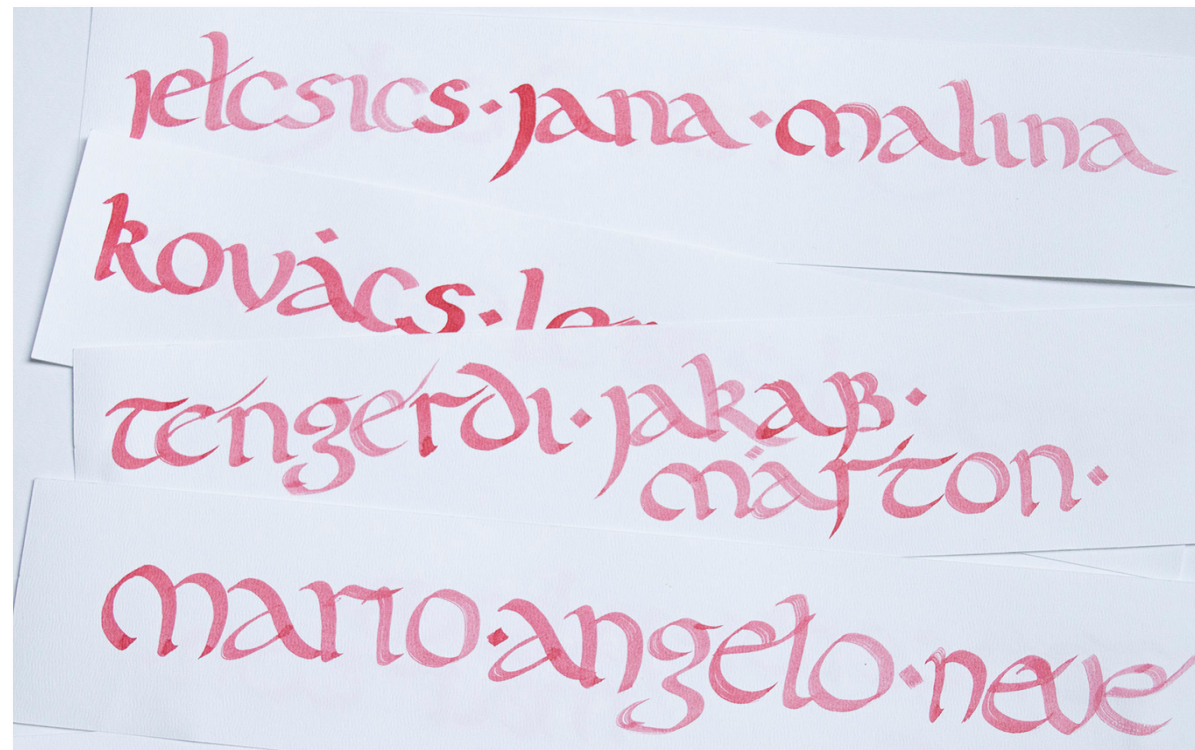
na csácsumihelo miazabr  
 ajoskapistasara  
 lalek gulykacsacsészka  
 mariann linocska györ  
 györ ronafó bajszi bajszi  
 mamacska nemtommi  
 annvelemmitakakar  
 nagyhatalocancaron  
 nagyvalir rk rk rk

u nagyok rk rk  
 2. melia



in culo le regole

rombolیاتok  
hazvepitese  
tekesepitok  
rombolیاتok  
epitese  
gyozesek





**„VALAKI FÖLSZEDTE MÖGÖTTEM A SÍNEKET  
S MOST EGYEDÜL VAGYOK AZ ÚJ DOLGOK KEZDETÉNÉL”**

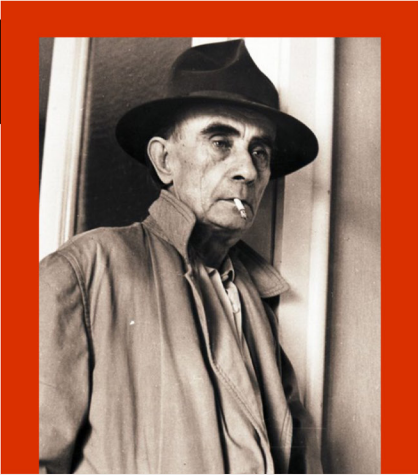
író  
festő  
politikus  
lapszerkesztő  
szervező

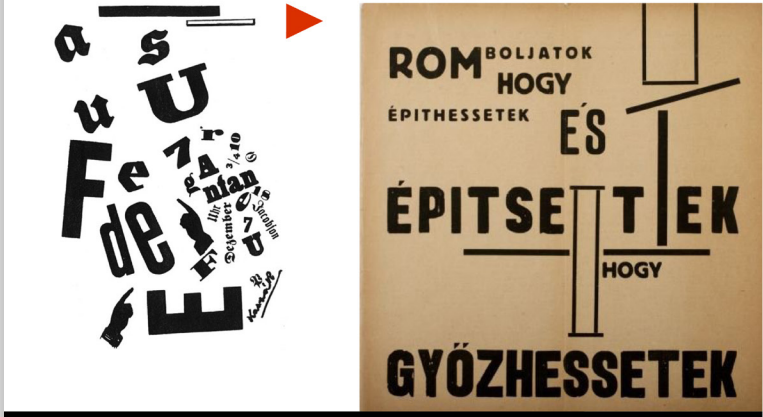
költő  
grafikus

képversek, tipográfia,  
alkalmazott grafika

**1887–1967**

Munkás származás  
▶ társadalmi elkötelezettség, baloldali eszmék  
▶ aktivizmus  
Autodidakta, nem kötik előtanulmányok  
▶ több művészeti ág, újítások





**ROM BOLJATOK  
HOGY  
ÉPÍTHESSETEK  
ÉS  
ÉPÍTSE T I E K  
HOGY  
GYŐZHESSETEK**

**KASSÁK  
KÉPVERSEK**

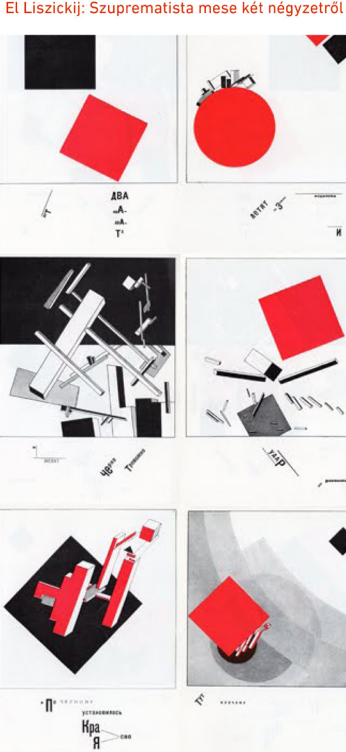
felboruló rend ▶ új architektúra  
▶ forradalom a lineáris szöveg ellen  
▶ egyszerű mértani elemek  
▶ betű mint grafikai elem  
▶ erős szöveg, határozott elemek  
▶ szöveg és kép egysége



„És aki most azt mondja, **amit csinálunk, az nem művészet** - igaza van! A művészet az ő értelmezésében a kiegyensúlyozott korok dekoratív fölépítménye. Vég-eredményben tehát dekadencia. Mi egy kialakulóban lévő kor kezdetén állunk. Egy új kor előtt, egy új típust kezdő ember. **Művészet mint önmagáért való szép nem érdekel bennünket.** Nem könnyűkező cizellálók, hanem nyugtalan feltalálók, és vassal, cementtel és üveggel dolgozó **építőmesterek** vagyunk.”

**KONSTRUKTIVIZMUS,  
AKTIVIZMUS,  
ELEMENTÁRIS  
TIPOGRÁFIA**

- Elődök
- ▶ orosz konstruktivisták: Malevics és El Liszickij
  - ▶ irodalomban Majakovszkij
  - ▶ futurizmus
  - ▶ kubizmus
- Le a művészettel, éljen a technika!  
A vallás hazugság.  
A művészet hazugság.  
Öld meg az emberi gondolkodás  
utolsó kapcsolatát is a művészethez!  
A jelen kollektív művészete  
a konstruktív élet!**



**PROPAGÁLIÁTOK  
AZ  
ÚJ  
MŰVÉSZETET**

Hatása Nyugat-Európára:

- ▶ De Stijl (Hollandia)
- ▶ Bauhaus (Németország)

Kelet-Európában társadalmi elkötelezettség és kommunista ideológia

- ▶ aktivizmus („politikai kommunikáció”)



**PLAKÁTOK  
KIADVÁNYOK**

- ▶ átláthatóság és célszerűség
- ▶ szimmetria helyett egyensúly
- ▶ elementáris tipográfia új értelmet kap
- ▶ felkiáltójel
- ▶ piros és fekete erős kontrasztja
- ▶ függőleges és vízszintes tagolások, amit néha átlós tengely tör meg
- ▶ aszimmetria, nagy fehér terek



**boldog aki kis spárgával meghúzhatja az ízt s a kompozíció visszaesik az egyensúlyba  
nem kevésbé aki rá tud ülni az agyvelejére s várja hogy kinőjenek alóla az új városok**

„Szövegmegfogalmazásuk, amennyire csak lehet, **jel- és indulatszavakra** koncentráló-dik, formakifejezésük megmarad a nyomdai lehetőségek keretein belül. **Egyenes léni-ákkal** és az **egyszerű groteszk betűtípussal** dolgoznak. Szerkesztésük **nem a szimmetria, hanem az egyensúly törvényein** alapul. Modern díszítőanyaguk egyszerű mértani ábrák, de ezek beállításával sohasem dekoratívan művészi, hanem **elementáris folthatásokat** akarnak elérni.  
(Kassák a Bauhausról, 1928)



[https://drive.google.com/file/d/1V7E1oq7\\_hPIpUu7fGyeCsBAePbZvwbH1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1V7E1oq7_hPIpUu7fGyeCsBAePbZvwbH1/view?usp=sharing)

